

Zondag 29 januari 2012

Het karakter van een schrijver herkent je in zijn
"Kladschrift."

aa aa aa aa aa aa aa aa
aa aa aa aa aa aa aa aa
aa aa aa

Het is een eigen manier om
meer drukke te maken dan ~~bb~~ noodzakelijk
is."

Een parcours dat afzakt naar de diepste kelders van
de ziel. Er sombert een treurige viool. De ovale
grom van het ego.

Zachtjes mijmeren over het Leven dat je pas achter
de rug hebt, stilstaan bij eigen sterfelijkheid.

Met weemoed terugblikken op wat geweest is, geen
illusies meer. Het is nu een bloedstollend moment.

(gebaseerd op een geschrift van Bart Steenhout in
De Morgen 28/01/12

Maandag 30 januari 2012

Algemene staking. Deurwaarders bieden massaal
hun diensten aan om op vraag van misnoegde ondernemen

blokkades te doorbreken. Bussen rijden, het spoor
ligt natuurlijk lam. Eigen huisstijl om een scheet in
de fles. Vakbonden verbieden hun eigen werknemers
te staken. Vraag het maar aan Fré Van Oers. Hypocrieten.
Uitgerekend vandaag heeft Herman de sjamanen in
Brussel ontboden om van gedachten te wisselen over
economische groei, de bestrijding van de jeugwerk-
loosheid en het creëren van een gezonde omgeving
voor bedrijven. Het sneeuwt. Vanaf morgen gaat het
vriezen.

Mijn fiets staat in het werflokkaal. Op tafel ligt
een breekijzer en een schuurborstel. De arbeiders
zijn met weer verlet.

15h40: Inpakken en wegwezen naar stadskantoor.
Eerst nog een punt slijpen. Ben moe. Deksel van
Cubaanse pennendoos is losgekomen. De kinderen
hier worden van school gehaald.

19h30: Hij gaat naar de aikido, zij naar de naai les
en Cooper mag bij ons thuis de pan uitlikken.
Feest. Waar ligt mijn pyjama?